



но о трех действующих началах является одной из базовых компонент северо-западной Традиции. Три руны, символизирующие три эти качества, — Ансуз, Лагуз и Уруз — образуют уже известное нам руническое сакральное слово:

ᚱ	дивьябхава	
ᚲ	вирабхава	Сила
ᚰ	пашубхава	Мощь

Итак, для человека в состоянии *дивья* магия в том смысле, в котором мы употребляем этот термин здесь, уже не нужна. Человеку в состоянии *пашу* доступны экзотерические религиозные практики и магические технологии, не требующие проникновения во внутренний магический круг. Состоянием же традиционного мага (в полном смысле этого слова) является *вирабхава*, а значит, содержанием основных магических (внутрикастовых) инициаций является переход из *пашубхавы* в состояние *вира*, связанный с получением доступа во внутренний магический круг, с раскрытием способности следовать *текущей воде* этого круга.

## Дикая Охота Силы

Традиция Северо-Запада была и остается инициатической, т.е. переход из одного состояния (бхавы) в другое традиционно мыслится не как плавно протекающий процесс, но как преодоление порога, как трансформация, представляющая собой результат накопления определенного потенциала и его реализации, вызванной внешним или внутренним «спусковым механизмом».

Традиционное восприятие человека и его места в Мире подразумевает, что в каждом из нас уже есть то Я, обрести которое мы стремимся, практикуя тот или иной религиозный или магический путь. Таким образом, продвижение вперед в Традиции понимается не столько как «самосовершенствование», сколько как высвобождение этого истинного, высшего Я, сокрытого «узами невежества» пашу или, как мы иногда говорим, «шкурами внешнего дракона». Такое представление весьма напоминает, к слову, платоновское «воспоминание знания».